

# Le képi

Attaque du chant après 1.2

Tonalité : La bémol majeur (Ab major)

Note de départ : Mi bémol (Eb)

Musique : Lucien Boyer

Paroles signées "Un Légionnaire", inspirées de la chanson "Le bérét" de Lucien Boyer

♩ = 100 - 104

1 2 Cha-que pa - ys por - te sa coif - fu -  
pi, c'est toute une af - fai -  
Binh, le ba - roud fai - sait

3 Bbm  
re, — Le Ma - ro - cain porte un fez ri - go - lo, Le Me - xi -  
re, — Quand l'co - lon rentre le ma - tin au quar - tier, On voit de  
ra - ge, Plus d'un des nôtres y a lais - sé sa vie. Qu'au - rait - on

6 Eb  
cain ne man - que pas d'al - lu - re, En ar - bo - rant un ,vas - te som - bre -  
sui - te à sa vi - siè - re, — si tout va bien Ou bien si ça va  
pu don - ner à tous ces bra - ves ? Au lieu des fleurs, on don - nait leur ké -

9 Ab  
ro. Le brave Gas - con, ce n'est pas un re - pro - che, Porte comme cha -  
ch...r Car si Ma - dame n'a pas é - té bien "chic", Il le ra -  
pi. Not' vieux ké - pi a fait le tour du mon - de, D'Ma - da - gas -

12 Bbm  
peau un tout pe - tit bé - ret. Moi Lé - gion - naire je por - te la gre -  
bat comme ce - ci sur les yeux Les lieu - te - nants de - vien - nent é - lec -  
car jus - qu'à Ca - me - ro - ne. Par - tout où flotte l'em - blè - me tri - co

15 Ab 1, 2. Bbm Eb Ab  
nade Qui orne mon dra - peau, qui or - ne mon ké - pi. Ah ! Un ké -  
triques, Les qua - tre jours pleu - vent pour les pau - vres bleus. Quand à Hoa

18 3. Ab Eb Ab  
lore, Il y a aus - si le fa - nion d'la Lé - gion.