

# Contre les Viets

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Musique : Georg Blumensaatt

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ ; Si bémol (Bb)

Syllabe en gras = pied gauche

♩ = 88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb major). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line, with syllables in bold indicating the left foot. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

**Con - tre les Viets, con - tre l'en - ne - mi, Par -**  
**Et si la mort nous frappe en che - min, Si**  
**Mal - gré les balles, mal - gré les o - bus, Sous**

**tout où le com - bat fait si - gne, 2 Sol - dats de France, sol -**  
**nos doigts san - glants se cris - pent au sol, 2 Un der - nier rêve a -**  
**les ra - fales et sous les bom - bes, 2 Nous a - van - çons vers**

**dats du pa - ys, Nous re - mon - te - rons vers les li - gnes. 2**  
**dieu, à de - main, Nous sou - hai - te - rons faire é - co - le. 2**  
**le mê - me but, Dé - dai - gnant l'ap - pel de la tom - be. 2**

**Ô Lé - gion - nai - res, le com - bat qui com - mence 2 1 2 Met dans nos**

**â - mes, en - thou - siasme et vail - lance. 2 1 2**

**Peu - vent pleu - voir \_\_\_\_\_ Gre - na - des et gra - vats, 2 1 2**

**No - tre vic - toi - re en au - ra plus d'é - clat. 2 1 2**